

PARECER: ARTIGO

CHAGAS, Lorena Almeida; SANTOS, Rodrigo Fernandes. Aplicações de inteligência artificial em acervos audiovisuais: padrões de metadados e modelos de linguagem na organização da informação. **Ciência da Informação Express**, Lavras, MG, v. 7, 2026.

DOI: <https://doi.org/10.60144/v7i.2026.156>.

Avaliador C: Telma Campanha de Carvalho Madio

Recomendação: Correções obrigatórias

Critério	Avaliação
1. Originalidade do tema ou do tratamento dado ao assunto	Bom
2. Contribuição/Relevância para a área	Bom
3. Título está alinhado ao objetivo do artigo	Regular
4. Resumos e palavras-chave	Regular
5. Referencial teórico	Insuficiente
6. A metodologia dispõe dos passos necessários para alcançar os objetivos	Insuficiente
7. Resultados e conclusões estão em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos	Regular
8. O texto está redigido de forma clara, coerente, com correção gramatical e cumpre as normas ABNT	Regular
9. O trabalho apresenta melhorias em relação à publicação anterior (evento, preprint etc.)	Título e Objetivo (o objetivo deve estar explicitado no texto e deve ser coerente com o título); Revisão Bibliográfica (a revisão deve ser ampla, incluindo outros artigos publicados em revistas nacionais - inclusive nesta - e/ou internacionais. Sem uma revisão adequada, a contribuição fica prejudicada); Método de Pesquisa Utilizado (é fundamental que o método de pesquisa esteja exposto de

	forma clara no texto a ser publicado); Resultados Obtidos e Conclusões (as conclusões devem responder ao problema da pesquisa, exposto por meio do objetivo do trabalho, demonstrando o atingimento do mesmo);
10. Conflito de interesse	Não há conflito de interesse
11. Autorização para divulgação da identificação do parecerista	Sim
12. Princípios de Ciência Aberta	Concorda em abrir o parecer com identificação

Avaliação Geral

O tema é relevante e atual, mas precisa de alguns ajustes principalmente na metodologia. Ao propor um "estudo [que] tem como objetivo analisar, a partir da literatura, como a inteligência artificial — em especial os Modelos de Linguagem de Grande Escala — pode contribuir para a preservação e organização de acervos audiovisuais na Biblioteconomia, identificando potencialidades, limitações e desafios para a prática profissional" e utilizando pesquisa bibliográfica, com abordagem qualitativa, não identifica as bases de dados e repositórios pesquisados e nem artigos e autores encontrados. Estas informações são primordiais para compreendermos em quais autores está se baseando para fazer as análises pretendidas. Por isto, se faz necessário a apresentação das bases e repositórios pesquisados e os textos levantados. Além disso, diversos autores referenciais estão ausentes. Autores citados no texto não constam das referências. Usa Tabela ao invés de Quadro. Um tema tão atual e com tantas produções só trouxe cinco (5) título nas referências, dificultando entender em quais autores estão fundamentadas as discussões e conceitos teóricos apresentados. Em que pese não ser o objetivo do texto, não há um aprofundamento nas definições de IA, Preservação digital, metadados, audiovisual, etc.

Sugiro a leitura e incorporação dos seguintes textos:

Publicações técnicas da Associação Internacional de Arquivos Sonoros e audiovisuais (IASA) Arquivo Nacional (Brasil). Declaração digital: recomendações para digitalização, restauração, preservação digital e acesso. [recurso eletrônico] / International Federation of Film Archives (FIAF) ; Arquivo Nacional – Dados eletrônicos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2021. 14p. . – (Publicações Técnicas ; 63).

ACADEMIA DE ARTES E CIÊNCIAS CINEMATOGRAFICAS. O dilema digital: questões estratégicas na guarda e no acesso a materiais cinematográficos digitais. São Paulo: Cinemateca Brasileira, 2009.

ACADEMIA DE ARTES E CIÊNCIAS CINEMATOGRAFICAS. O dilema digital 2: perspectivas de cineastas independentes, documentaristas e arquivos audiovisuais sem fins lucrativos. São Paulo: Instituto Butantan, 2015.

EDMONDSON, Ray. Audiovisual archiving: philosophy and principles. 3.ed. Paris: UNESCO, 2016.

GRÁCIO, JOSÉ CARLOS ABBUD ; MACHADO, J. G. N. ; MENEZES, N. A. ; LEITE, M. S. ; MADIO, TELMA CAMPANHA DE CARVALHO . Contextos e tendências para a preservação digital de audiovisuais. In: Miguel Ángel Márdero Arellano; Flor de María Silvestre Estela; Alice da Silva dos Santos. (Org.). Temas de pesquisa em preservação digital. 1ed.DF: Ibict, 2024, v. 1, p. 84-112.

MENEZES, Inês. O digital não vai esperar. In: Catálogo de Reflexões sobre a Preservação Audiovisual: 10 anos de Cine OP. 2016

SILVA, R. D. et al. A iniciativa legatum e a preservação digital de arquivos audiovisuais públicos. Periódicos Unicamp, [S.L], v. 14, n. 3, set./dez. 2016. Unicamp, [S L], v. 14, n. 3, set./dez. 2016. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs>