

PARECER: ARTIGO

SANTOS, Flavia Geane dos; OLIVEIRA, Gislaine Cristina Silva de; ALVES, Ana Cristina Rodrigues Mettri; ROCHA, Marcelo Borges. Bibliotecas, cinema e ciência: os acervos cinematográficos das bibliotecas na mediação e divulgação científica. **Ciência da Informação Express**, Lavras, MG, v. 7, 2026.

DOI: <https://doi.org/10.60144/v7i.2026.174>.

Avaliador A: Isabela Figueiredo da Rosa

Recomendação: Correções obrigatórias

Critério	Avaliação
1. Originalidade do tema ou do tratamento dado ao assunto	Excelente
2. Contribuição/Relevância para a área	Excelente
3. Título está alinhado ao objetivo do artigo	Excelente
4. Resumos e palavras-chave	Excelente
5. Referencial teórico	Bom
6. A metodologia dispõe dos passos necessários para alcançar os objetivos	Regular
7. Resultados e conclusões estão em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos	Regular
8. O texto está redigido de forma clara, coerente, com correção gramatical e cumpre as normas ABNT	Muito bom
9. O trabalho apresenta melhorias em relação à publicação anterior (evento, preprint etc.)	Não se aplica.
10. Conflito de interesse	Não há conflito de interesse
11. Autorização para divulgação da identificação do parecerista	Sim
12. Princípios de Ciência Aberta	Concorda em abrir o parecer com identificação

Avaliação Geral

O estudo aborda um tema relevante para a área da Ciência da Informação, ainda pouco explorado, e contribui ao discutir os acervos cinematográficos em bibliotecas como instrumentos de divulgação científica e democratização do acesso à cultura. O referencial teórico apresenta literatura recente e pertinente, proporcionando uma discussão atual sobre a temática. O objetivo do estudo é claro, porém o desenvolvimento do texto vai além do que é proposto. Além de investigar atividades cineclubistas, o trabalho também aborda políticas públicas, divulgação científica, mediação cultural, preservação dos acervos e democratização do acesso. Dessa forma, sugere-se ampliar ou reformular o objetivo para que ele represente melhor o escopo da pesquisa. Como pontos de atenção, a justificativa da pesquisa pode ser fortalecida. Embora o tema esteja bem apresentado, não fica evidente qual lacuna científica o estudo pretende preencher, pode ser explícito de forma mais clara. A introdução em alguns trechos, observa-se uma sequência de citações com pouca articulação entre os autores, pode-se fortalecer a discussão crítica da literatura, estabelecendo maior diálogo entre os autores citados, de modo que as referências sustentem a construção do argumento, e não apenas a apresentação de conceitos. A metodologia é a seção que demanda maior detalhamento para garantir a reprodutibilidade da pesquisa. Recomenda-se explicitar a estratégia de busca adotada, informando os descritores/operadores utilizados e critérios de seleção. Também é importante especificar se a busca foi realizada no Google ou no Google Scholar. Além disso, o texto informa que foram selecionadas apenas as quatro primeiras atividades encontradas, mas não apresenta a justificativa para essa escolha, aspecto que precisa ser esclarecido. Os resultados são apresentados, em sua maior parte, de forma descritiva. Para fortalecer a análise, sugere-se discutir o que as quatro experiências possuem em comum, quais diferenças e padrões foram identificados, quais categorias podem ser extraídas da análise e quais evidências sustentam a afirmação de que essas atividades promovem a divulgação científica. Esse aprofundamento tornará a discussão mais consistente e ampliará a contribuição científica do estudo. Por fim, o referencial teórico destaca a mediação como um elemento importante da divulgação científica. Entretanto, esse conceito não é retomado na análise dos resultados. Recomenda-se incluir essa discussão na seção de resultados, estabelecendo um diálogo mais consistente entre a fundamentação teórica e os achados da pesquisa. A referência de Dias (2015) está incompleta, informar tipo de trabalho. Rever formatação para todas as referências, inclusive eletrônicas (links). A referência de Ikeda (2008) utilizada oferece uma discussão mais ampla sobre mídia e estudos culturais, contribuindo para a compreensão do contexto apresentado. No entanto, recomenda-se incluir também referências que tratem especificamente do cineclubismo, de modo a fortalecer a fundamentação teórica.

O manuscrito apresenta mérito científico e potencial para a área da Ciência da Informação, as recomendações deste parecer têm como objetivo contribuir para o fortalecimento da fundamentação teórica, da metodologia e da discussão dos resultados, tornando o trabalho mais consistente. Parabenizo os autores pela pesquisa desenvolvida e pela relevância do tema para a área.