CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO EXPRESS

Tipo: Relato de experiência
Publicado: 30 de maio de 2026.
DOI: https://doi.org/10.60144/v7i.2026.159

PARECER: ARTIGO

MENDES, Luciana Corts; COLARES, Fabiana; GASPARINO , Mariana Borges. A disponibilização da produção da pesquisa artística em repositórios institucionais: a experiência da Biblioteca do Instituto de Artes da Unesp. **Ciência da Informação Express**, Lavras, MG, v. 7, 2026. DOI: https://doi.org/10.60144/v7i.2026.159

Avaliador A: Concordou em abrir o parecer sem a sua identificação.
Recomendação: Aceitar

---

1. **Originalidade do tema ou do tratamento dado ao assunto**
   Excelente.
2. **Contribuição/Relevância para a área**
   Excelente.
3. **Título alinhado ao objetivo do artigo**
   Excelente.
4. **Resumos e palavras-chave**
   Excelente.
5. **Referencial teórico**
   Excelente.
6. **Metodologia**
   A metodologia dispõe dos passos necessários para alcançar os objetivos propostos.
   Avaliação: Excelente.
7. **Resultados e conclusões**
   Os resultados e as conclusões estão em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos.
   Avaliação: Excelente.
8. **Redação e normalização**
   O texto está redigido de forma clara, coerente, com correção gramatical e cumpre, de modo geral, as normas da ABNT.
   Avaliação: Excelente.
9. **Melhorias em relação a versões anteriores (evento, preprint ou outro tipo de publicação)**
   Não se aplica à pesquisa avaliada.
10. **Conflito de interesse**
    Não há conflito de interesse.
11. **Autorização para identificação do parecerista**
    Sim, autorizo a inclusão do meu nome, assim como do link para meu Lattes, ORCID e e-mail institucional, na seção “Corpo editorial científico nacional e colaboradores eventuais”.
12. **Princípios de Ciência Aberta**
    Sim, Concordou em abrir o parecer sem a sua identificação..

13. **Avaliação geral**
    O texto está muito claro e objetivo, destacando a importância do profissional que atua em repositórios institucionais. A manutenção e os estudos relacionados aos documentos depositados devem ser constantemente revistos, e a atuação do bibliotecário mostra-se fundamental, especialmente por envolver diferentes tipologias documentais e distintas necessidades dos autores. Como sugestão de ajuste, recomenda-se revisar alguns aspectos relacionados às normas da ABNT. Por exemplo, atualmente não se utiliza mais a chamada autor-data com o sobrenome em letras maiúsculas dentro dos parênteses.
