

---

## PARECER: ARTIGO

SILVA, Márcio Bezerra da; MARTO, Amanda de Oliveira. Catalogação de Histórias em Quadrinhos em Bibliotecas Universitárias: Um Estudo Sobre Registros Bibliográficos. **Ciência da Informação Express**, Lavras, v. 6, 2025. DOI: <https://doi.org/10.60144/v6i.2025.131>.

---

Avaliador A - Etefania Cristina Pavarina.  
Recomendação: Correções obrigatórias.

---

### 1. Originalidade do tema ou do tratamento dado ao assunto

Excelente

### 2. Contribuição /Relevância para a área

Excelente

### 3. Título está alinhado ao objetivo do artigo

Muito bom

### 4. Resumos e palavras-chaves

Bom

### 5. Referencial teórico

Regular

### 6. A metodologia dispõe dos passos necessários para alcançar os objetivos

Insuficiente

### 7. Resultados e Conclusões estão em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos

Regular

### 8. O texto está redigido de forma clara, coerente, com correção gramatical e cumpre com as normas ABNT

Bom

**9. Se o trabalho provém de uma publicação em evento, *preprint* ou outro tipo de publicação, é necessário que tenha melhorias em relação ao original**

- Não se aplica à pesquisa avaliada

## **10 Conflito de interesse**

Não há nenhum conflito de interesse

**11 Autorizo a inclusão do meu nome, assim como o link para meu Lattes, ORCID e e-mail institucional, na seção "Corpo editorial científicos nacional e colaboradores eventuais"**

Sim

## **12. Princípios de Ciência Aberta**

Sim, concordo em abrir o parecer com minha identificação.

## **13 Avaliação Geral**

O artigo aborda um tema de grande relevância para o campo da Ciência da Informação, especialmente no contexto contemporâneo. A utilização de recursos informacionais multimodais, como histórias em quadrinhos, em acervos de bibliotecas e outras instituições culturais tem crescido, impulsionada pela ascensão de objetos oriundos da cultura de massa. Essa temática é pertinente e alinha-se às discussões emergentes na área e ao foco da revista. Apesar de sua originalidade, o manuscrito carece de alguns detalhamentos, principalmente em seus aspectos metodológicos e na análise e discussão dos resultados, que evidencie melhor a sua contribuição científico-acadêmica. Para fortalecer a contribuição científica e garantir a qualidade do trabalho, sugere-se que os seguintes aspectos sejam revisados:

1. Existe uma distinção conceitual entre "tipos de quadrinhos" e "formato de quadrinhos", nesse sentido é necessário corrigir o título do Quadro 2 para refletir adequadamente o conteúdo apresentado.
2. Reformular a fonte do Quadro 2 para indicar corretamente a autoria e o processo de elaboração, utilizando a formulação "elaboração própria com base em...". Tal mudança reflete de forma mais precisa que o quadro foi produzido pelos autores a partir de informações extraídas de outras pesquisas, e não se

trata de uma simples adaptação de um modelo preexistente.

3. Ainda no Quadro 2, os autores esqueceram de incluir a palavra "Mangá" acima da imagem da capa ilustrativa de Aventuras de Menino.

4. Descrever de forma mais detalhada e transparente os procedimentos metodológicos adotados. Uma descrição clara permitirá a replicação da pesquisa e evidenciará o rigor metodológico do estudo. Especificamente, é necessário explicar como foi conduzida a pesquisa bibliográfica que embasa o artigo. Não há menção às bases de dados utilizadas, às strings de busca empregadas, nem aos critérios para a recuperação, exclusão e inclusão de materiais.

A análise documental também carece de detalhamento: os autores não esclarecem como foi realizada a análise dos registros bibliográficos fornecidos pelas bibliotecas. Sugere-se apresentar os passos adotados, os instrumentos utilizados e os critérios para interpretação dos dados.

O texto logo abaixo do Quadro 3, sobre os registros bibliográficos escolhidos ficaria melhor na seção de procedimentos metodológicos.

5. O Quadro 3 ficou confuso. No texto acima do quadro, os autores dão a entender que propuseram os elementos básicos de descrição de HQ, mas na fonte consta que se trata de uma adaptação de Maranhão e Mendonça (referente à descrição e definição dos campos MARC mais utilizados). Entretanto, pelo conteúdo do quadro, parece ser uma descrição dos campos do MARC utilizados pelas bibliotecas analisadas. É necessário reformular a fonte e deixar explícito o que constitui, de fato, a proposta original dos autores para a análise de HQs.

6. Embora os resultados apresentem os campos utilizados pelas bibliotecas analisadas, falta uma discussão aprofundada. Sugere-se abordar questões como: Esses campos são suficientes para representar as especificidades das HQs? Existem elementos ou campos comuns a todas as bibliotecas analisadas e o que isso pode significar em termos de padrões? Há bibliotecas que se destacam por uma descrição mais rica e detalhada, caso sim, alguma poderia ser sugerida como modelo? Quais as diferenças observadas na descrição de HQs de diferentes formatos (ex.: mangás, gibis, graphic novels)? Essas questões poderiam ser exploradas para guiar e enriquecer a análise crítica e discussão dos resultados.

7. No Quadro 3, não estão indicados os campos utilizados pela biblioteca do

Centro Universitário de Brasília (UNICEUB).

8. Apesar de o texto tratar da catalogação de HQs, a revisão de literatura não menciona pesquisas relevantes sobre o tema. É fundamental incluir estudos nacionais e internacionais, tanto para contextualizar a pesquisa quanto para evidenciar as lacunas e o diferencial do trabalho apresentado. A American Library Association possui um material extremamente rico sobre catalogação de HQ's, intitulado "Best Practices for Cataloging Comics and Graphic Novels Using RDA and MARC21". Além disso, outras obras podem ser consultadas sobre a temática para embasar a argumentação e ampliar a fundamentação teórica do estudo, tais com:

FEE, William T. B. Where Is the Justice... League?: Graphic Novel Cataloging and Classification. *Serials Review*, V. 39, P. 37-46, 2013.

CULBERTSON, Anna; JACKSON, Pamela. Comics and the modern library catalog: new rules for breaking the rules. *The serials librarian*, v. 71, n. 3-4, p. 162-172, 2016.

SLATER, Aimee; KARDOS, Ann. Graphic novels: Collecting, cataloging and outreach in an academic library. *The Journal of academic librarianship*, v. 43, n. 2, p. 116-120, 2017.

DYER, Mary Anne. Full Speed Ahead: The Challenges of Cataloging a Historic Editorial Cartoon Collection. *Art Documentation: Journal of the Art Libraries Society of North America*, v. 33, n. 2, p. 279-294, 2014.